

# Технические требования к макетам в печать



**ВАЖНО!** Если заказчиком предоставлены файлы, не соответствующие настоящим требованиям, компания не несет ответственности за возможные проблемы с качеством напечатанной продукции, вызванные несоответствием макета техническим требованиям. С согласия заказчика файлы, несоответствующие нижеперечисленным требованиям, могут быть доработаны специалистами нашей компании за дополнительную плату.

- Значимые элементы и текст располагать не ближе 5 мм от линии реза.
- Выпуск под обрез — 3 мм с каждой стороны.
- Образец вида листовки после обреза (формат jpg).
- Файлы JPEG, Word, Excel, Power Point принимаются в качестве исходных материалов для создания нового макета.
- Изображения, взятые с сайта или отсканированные не допустимы для использования в оригинал-макете.
- Значение Total ink в файле не должно превышать 300%.
- Для текста менее 10pt и тонких линий использовать 100% черный цвет с атрибутом overprint. Рекомендуемое значение смесового черного цвета C-50 M-40 Y-40 K-100.
- При цветоделении рекомендуется использовать профиль ISO Coated v2 300% (ECI).
- При обработке файлов внедрённые icc-профили НЕ УЧИТЫВАЮТСЯ, на печать идут непосредственно значения процентов красок. Объекты в цветовом режиме Grayscale печатаются одной чёрной краской.
- Макеты многостраничных изданий принимаются строго в форматах: Adobe InDesign (CS6 и ниже), pdf (Соответствие стандарту PDF/x-1 a Версия 1.4 Композитный) Без разворотов, Без спусков полос.

## AI, EPS, CDR, INDD

Adobe Illustrator  
CS6 и ниже

Adobe InDesign  
CS6 и ниже

CorelDraw X5  
(15 версия) и ниже

- Все шрифты должны быть переведены в кривые. Если требуется внести правки — шрифты приложить к макету.
- Все цвета и растровая графика, используемые в макете должны быть в цветовой модели CMYK.
- Все растровые объекты ( tiff, psd) должны соответствовать п.2
- Связанные с файлом растровые изображения должны быть полностью внедрены в файл, либо прилагаться отдельно отдельными файлами TIFF. Для indd - все растровые изображения обязательно приложить к макету (линки).
- Градиентные заливки должны быть выполнены в растровом редакторе. Эффекты (линзы, тени, прозрачности, обводки, текстуры, трансформации) должны быть растрированы.
- Печать красками системы PANTONE обсуждается индивидуально по каждому тиражу! Необходимо явным и понятным образом указать их в верстке, при этом файл не должен содержать неиспользуемых Spot-цветов.

## PSD, TIFF

Adobe Photoshop  
(по договоренности в  
слоях)

- Полноцветные полутоновые изображения представляются в цветовой модели CMYK. Разрешение 300 ppi при 100% масштабировании.
- Черно-белые полутоновые изображения представляются в цветовой модели Grayscale. Разрешение 300 ppi при 100% масштабировании.
- Bitmap изображения с разрешением не меньше 900 ppi при 100% масштабировании.

## PDF

По стандарту  
PDF/x-1 a  
Версия 1.4  
Композитный  
Без разворотов  
и спусков полос

- Файл не должен содержать системных шрифтов (Arial и т.п.).
- Мы рекомендуем использовать zip-сжатие для растровой графики. Сжатие rar несколько устарело.
- Параметр TrimBox должен соответствовать обрезному формату.
- Файл не должен содержать неиспользуемых Spot-цветов.
- Правка PDF-файлов недопустима.

Обратите внимание на то, что если вы импортируете растровые картинки в Corel (до версии 15 - самая оптимальная), то не следует вставлять файлы в модели RGB. Только файлы с цветовой моделью CMYK. Иначе при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемым результатом. Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop.

Не используйте эффекты прозрачности, тени и прочие эффекты в векторных файлах - они моделируются программой Corel в цветовом пространстве RGB и тоже будут некорректно экспортироваться.